

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo tiene su origen en la ponencia que presenté, por invitación del profesor César Cierco Seira, en la sesión del Seminario de Teoría y Método–STEM, celebrado el 25 de noviembre de 2022 en la Universidad de Lérida. Aquella primera versión se enriqueció, y mucho, con las críticas y las aportaciones, tanto escritas como orales, de quienes participaron en el seminario. Algunos de sus integrantes han tenido la amabilidad de continuar el debate conmigo o de enviarme nuevas ideas y materiales, como es el caso del profesor Gabriel Doménech Pascual, quien me puso sobre la pista del *apagão das canetas*, versión brasileña del fenómeno que aquí se estudia. Previamente, en una etapa muy embrionaria del trabajo, la profesora Elena Buoso, de la Universidad de Padua, me facilitó algunos materiales sobre el debate italiano relativo a la *fuga della firma* y la *burocrazia difensiva* que me resultaron de extrema utilidad para centrar el objeto de mi investigación.

El profesor Juli Ponce Solé y las profesoras Eva Menéndez Sebastián, Chiara Feliziani y Paola Chirulli me permitieron exponer de nuevo públicamente mis ideas en la Diputación de Barcelona, la Universidad de Oviedo y la Universidad La Sapienza de Roma, respectivamente. En estos cualificados foros volví a beneficiarme de muchas observaciones que me obligaron a revisar y a completar algunos de mis postulados iniciales.

Es justo dejar constancia de todo lo que este trabajo les debe a todos ellos, pero deseo expresar muy especialmente mi agradecimiento a la profesora Alejandra Boto Álvarez, auténtica experta en la materia y catalizadora en la sombra de este libro; a la Cátedra Rafael del Riego de Buen Gobierno, creada por una feliz unión de la Universidad de Oviedo y el Gobierno del Principado de Asturias, que consideró a este trabajo merecedor del *Premio Franck Moderne*; y al profesor Stefano Battini, autoridad de referencia en el análisis de la *burocrazia difensiva* en Italia y pionero de su estudio junto al profesor Gabriele Bottino, quien aceptó generosamente la propuesta de redactar el prólogo de este libro.

